



Joanna
WALENDZIK-STEFAŃSKA



maj 2014



M W Y S T A W A
A A L A R S T W A



dr hab. arch. wnętrz, mgr inż arch. **Joanna Maria Walendzik-Stefańska** - absolwentka Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej (dyplom pod kierunkiem arch. Zbigniewa Pawełskiego „Campo Santo Jana Pawła II na Wawelu” - nominowany do dorocznej nagrody SARP im. Skripija i Nowickiego na najlepszy dyplom roku 1986) i Warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych (1990 r dyplom pod kierunkiem prof. Teresy Kruszewskiej „Zabawki dla dzieci niewidomych i niedowidzących”- wyróżnienie i stypendium Artystyczne Ministra Kultury i Sztuki (1990/1991r)

Od roku 1993 związana z warszawską ASP, obecnie kieruje Pracownią Architektury dla studentów II roku Wydziału Architektury Wnętrz i jest opiekunem studenckiego Koła Naukowego. Od 2009 prof. PJWSTK Wydziału Sztuka Nowych Mediów, kierunku Architektury Wnętrz.

Wraz z arch. Piotrem Stefańskim od 1983 r. prowadzi Autorską Pracownię Projektową, obecnie pod nazwa APP PASS, gdzie powstają obiekty architektury sakralnej: kościoły i kaplice, zespoły mieszkaniowe, domy mieszkalne, szkoły, przedszkola, domy opieki społecznej i inne obiekty użyteczności publicznej. Projektantka architektury, wnętrz, witraży, mebli, unikatowych form wyposażenia z metalu i kamienia. Juror w komisjach konkursowych publikuje w miesięczniku „Ecclesia”, prowadzi temat badawczy KBN.

Specjalizuje się w architekturze sakralnej. Ostatnie realizacje to ekumeniczne kaplice w nowych terminalach polskich portów lotniczych w Łodzi i Warszawie, przebudowa Muzeum w Reus w Hiszpanii, witraże w Suwałkach i w Suszcu. Zajmuje się malarstwem i rysunkiem. Bierze udział w wystawach, konferencjach i konkursach.

Nagrody i wyróżnienia

1983 r. - I nagroda w konkursie na projekt realizację kościoła na Teofilowie w Łodzi z arch. P. Stefańskim) - obecnie Komplex Sakralny Sanktuarium Miłosierdzia Bożego

2001 r. - I wyróżnienie w konkursie na Projekt wnętrz kościoła p.w. św. Antoniego Marii Zaccarii księży Barnabitów w Warszawie (nagród nie przyznano)

2004 r. - I nagroda w konkursie na Centrum Świętości Życia Palottinum Łódź (z arch. P. Stefańskim)

2013 r. - III nagroda w Konkursie na opracowanie koncepcji plastyczno- architektonicznej modernizacji prezbiterium Archikatedry św. Jana Chrzciciela w Warszawie.

Wystawy indywidualne

1984 r. Galeria Świętojańska 5 Warszawa

2003 r. Klub Galeria AS Warszawa

2007 r. „Szkicownik” Galeria 3A Warszawa

Wystawy zbiorowe

1984 r. „Salon odrzuconych” Pawilon SARP Warszawa

1984 r. „Architeki malują” Pawilon SARP Warszawa

2001 r. „Sztuka projektowania” Galeria ZPAP Warszawa

2004 r. „ Mistrz-Uczeń-Mistrz” Galeria ZPAP Warszawa

2008 r. „Sztuka Projektowania „Galeria ZPAP Warszawa

2007 r. „La passegiaa ” (Wystawa fotografii) Wydział AW Mysliwiecka 8 Warszawa

2010 r. Biennale Twórców Pedagogów Plastyki Rzeszów Galeria ZPAP Rzeszów

2012 r. Biennale Twórców Pedagogów Plastyki Rzeszów Galeria ZPAP Rzeszów

2013 r. Międzynarodowe Biennale Pasteli Nowy Sącz 2013

2013 r. Towarzystwo Sztuk Pięknych w Krakowie Pałac Sztuki



Z cyklu "Miasto", olej i pastel, 27x33 cm



Z cyklu "Miasto", olej, 27x33 cm



Z cyklu "Miasto", olej i pastel, 27x33 cm



Z cyklu *"Miasto"*, olej i pastel, 27x33 cm



Z cyklu "Miasto", olej, 27x33 cm



Z cyklu *"Miasto"*, olej, 27x33 cm



Z cyklu "Miasto", olej, 27x33 cm



Z cyklu "Miasto", olej, 27x33 cm



Z cyklu *"Miasto"*, olej, 27x33 cm



Z cyklu *"Miasto"*, olej, 27x33 cm



Z cyklu "Miasto", olej, 27x33 cm



Z cyklu *"Miasto"*, olej, 27x33 cm



Z cyklu *"Miasto"*, olej, 27x33 cm



Z cyklu "Miasto", olej, 27x33 cm



Kurator wystawy: Agata Cholewińska-Romero

Skład katalogu: Piotr Sיעiński

Druk: drukarnia Advert