

WIESŁAW ŁUCZAJ

PROT JARNUSZKIEWICZ

TOMASZ MYJAK

MAREK EJSMOND



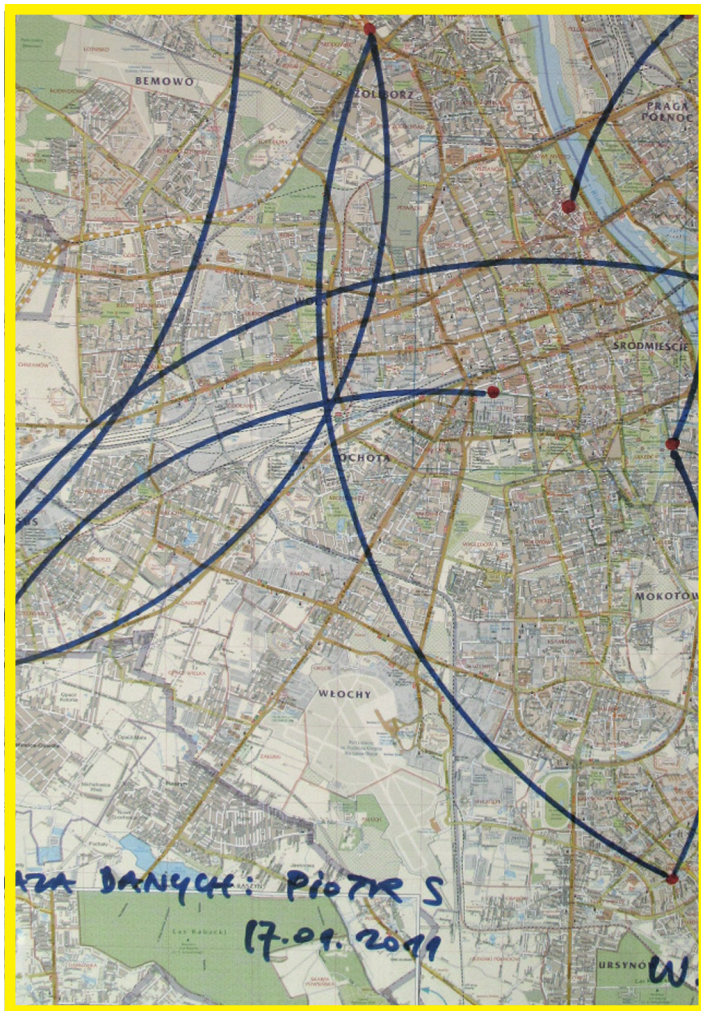
Wiesław Łuczaj

Ur. w 1960 r. W latach 1980-85 studia w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.

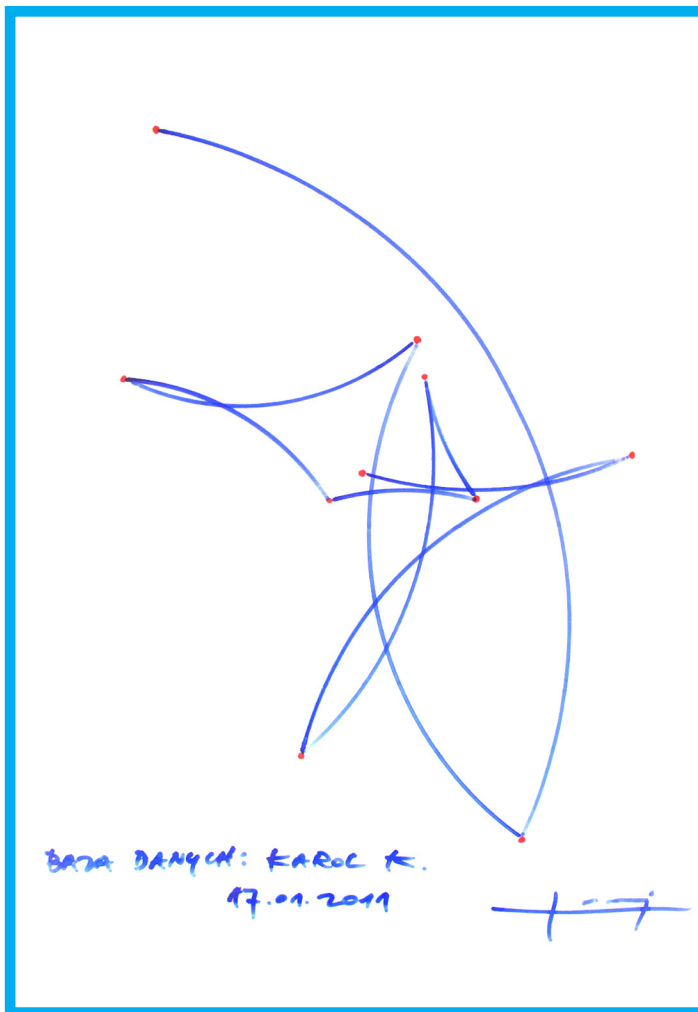
Dyplom z wyróżnieniem na Wydziale Grafiki, aneks do dyplomu na Wydziale Malarstwa. Dwukrotny stypendysta Ministra Kultury i Sztuki. Od 1986 r. zatrudniony na Wydziale Malarstwa warszawskiej ASP, obecnie jako adiunkt II stopnia w Pracowni Wiedzy o Działaniach i Strukturach Wizualnych.

Od roku 2001 profesor nadzwyczajny w Instytucie Edukacji Plastycznej Akademii Świętokrzyskiej w Kielcach. Tworzy w zakresie malarstwa, rysunku i instalacji.

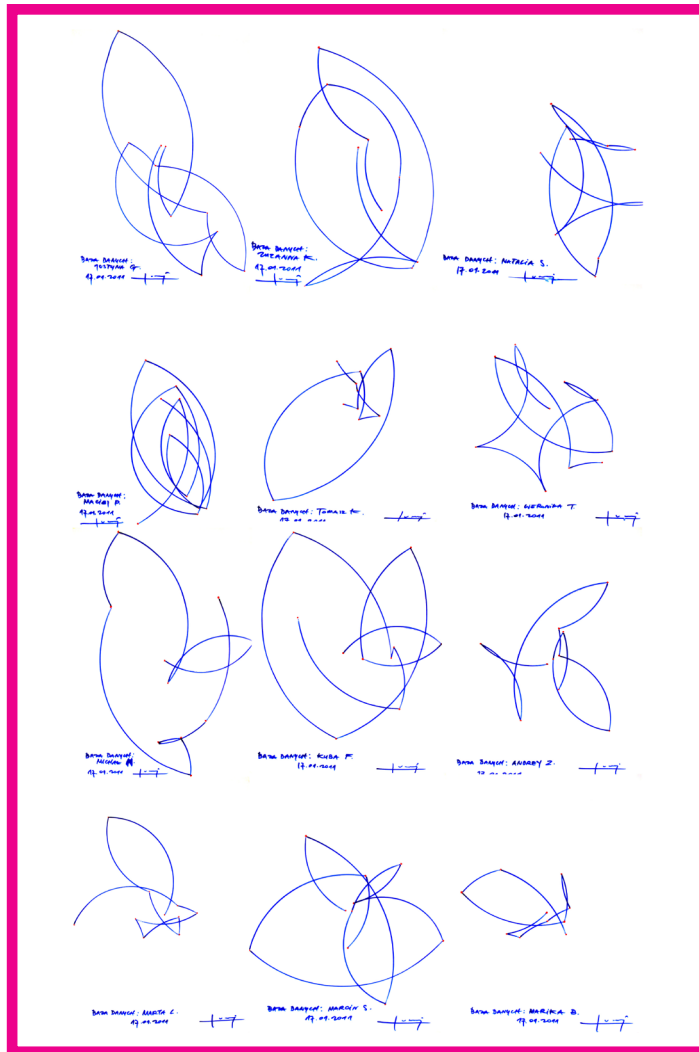
Autor ponad 20 wystaw indywidualnych oraz uczestnik ponad 80 wystaw zbiorowych w Polsce i za granicą .



Wiesław Łuczaj "Baza danych" 2011 r.



Wiesław Łuczaj "Baza danych" 2011 r.



Wiesław Łuczaj "Baza danych" 2011 r.

Prot Jarnuszkiewicz

W roku 1997, rozpoczęcie studiów dziennych na wydziale operatorskim, a w 1998 na wydziale fotografii (studia zaoczne) PWSFT-viT im. Leona Schillera w Łodzi. W kwietniu 1999 roku udział w warsztacie operatorskim Kodaka prowadzonym przez Christophera Harta z Eastman Kodak Co. Dyplom magistra sztuki na wydziale operatorskim uzyskał we wrześniu 2002 roku.

Pazdziernik 2005 roku, otrzymanie tytułu doktora sztuki filmowej w dyscyplinie fotografia.

Kwiecień 2008 roku, wstąpienie do Związku Polskich Artystów Fotografików oraz do rady artystycznej Związku Polskich Artystów Fotografików.

Lipiec 2010 roku, otrzymanie tytułu doktora habilitowanego w dziedzinie sztuk plastycznych.



Prot Jarnnuszkieicz fot.2010.



Prot Jarnuszkiewicz fot.2010.



Prot Jarnuszkiewicz fot.2010.



Prot Jarnnuskiewicz fot.2010.

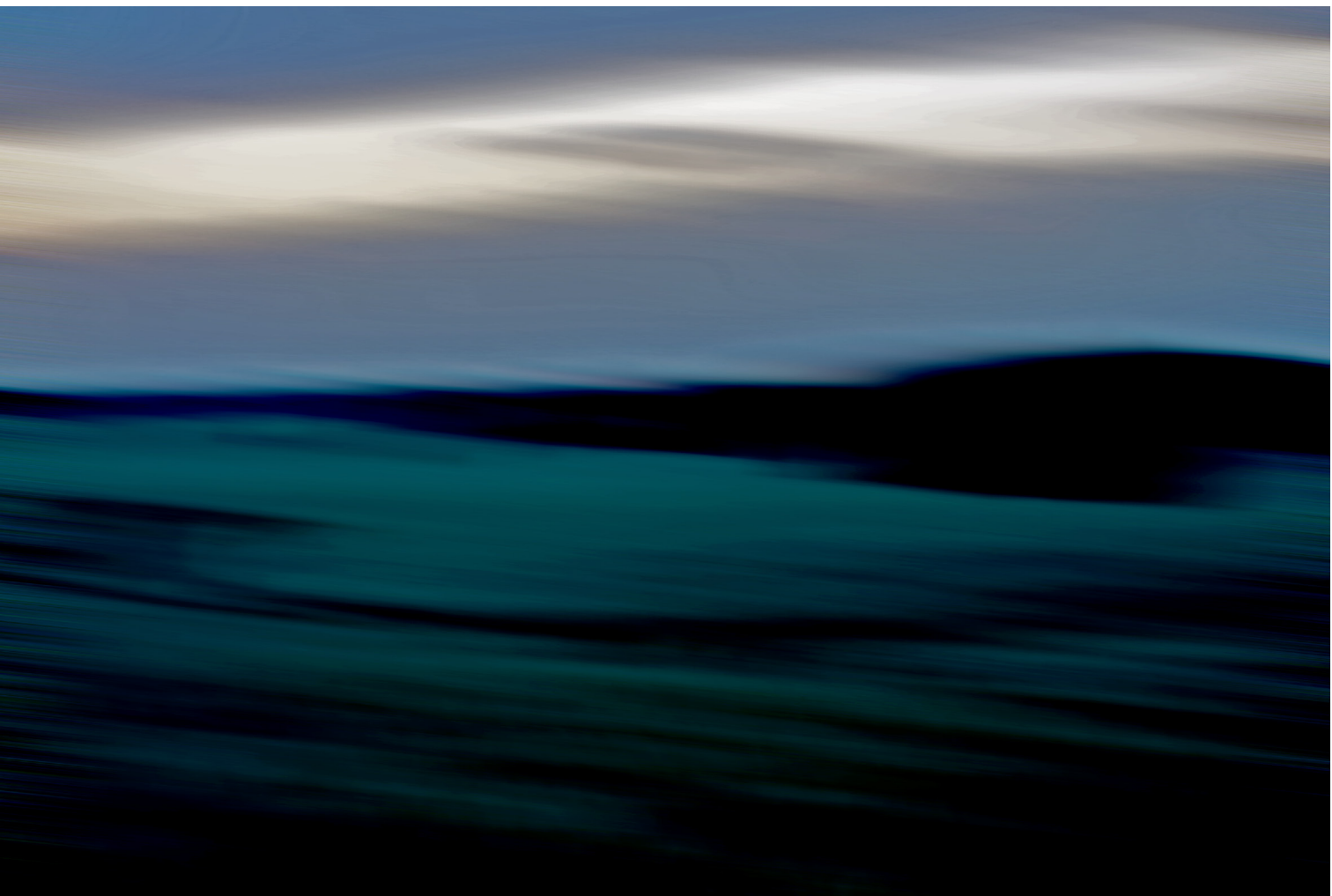


Prot Jarnuszkiewicz fot.2010.

Tomasz Myjak

absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Doktorat obroniony w Wyższej Szkole Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej w Łodzi na Wydziale Sztuki Operatorskiej – specjalizacja Fotografia. Zajmuje się fotografią i malarstwem. Od 2002 roku prowadzi autorską szkołę rysunku i malarstwa.

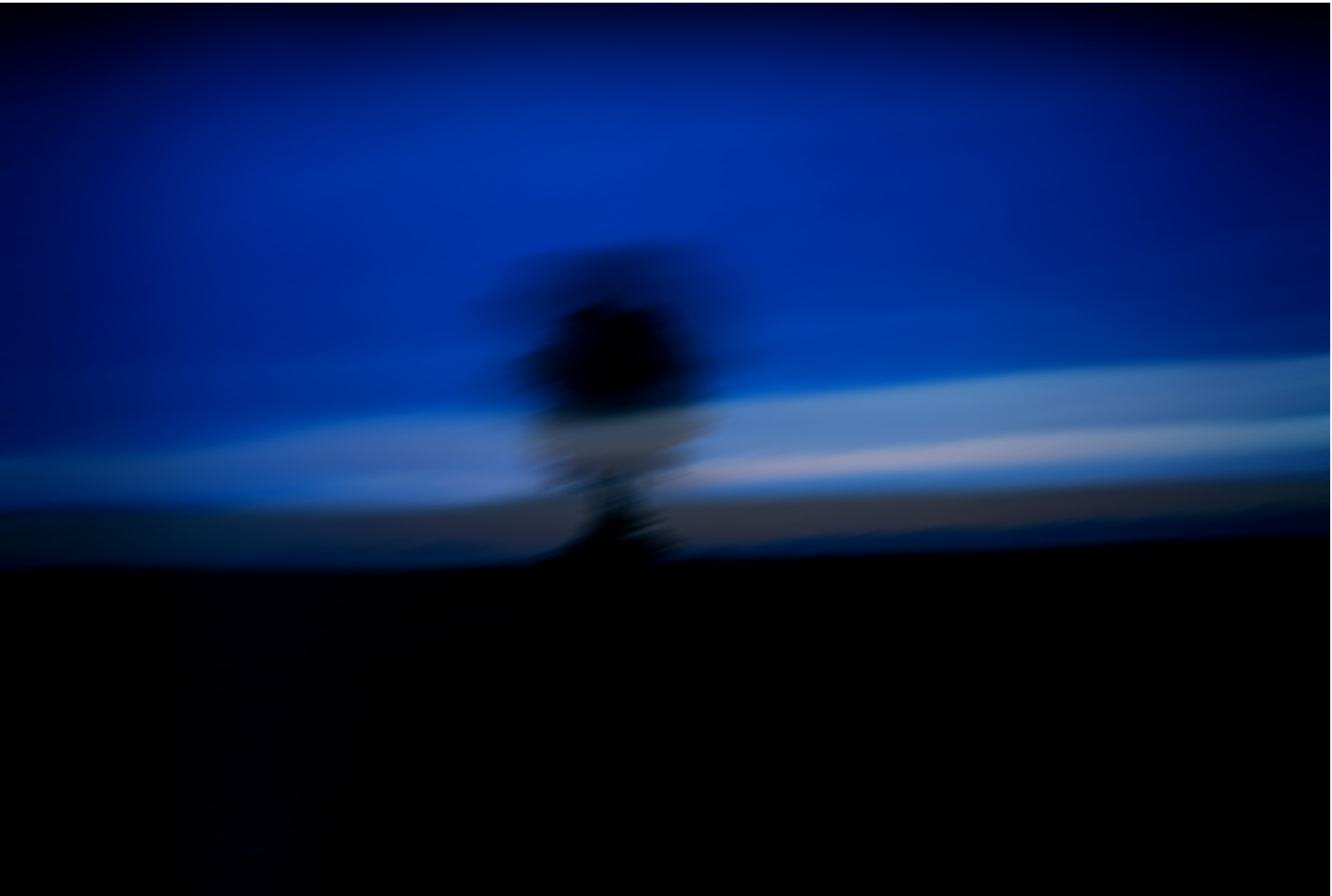
Pracuje w warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych w Pracowni Działań Fotograficznych i w Polsko-Japońskiej Wyższej Szkole Technik Komputerowych w Pracowni Malarstwa i Koloru w Przestrzeni Multimedialnej. Mieszka w Warszawie.



Tomasz Myjak fot.2010.



Tomasz Myjak fot.2010.



Tomasz Myjak fot.2010.



Tomasz Myjak fot.2010.



Tomasz Myjak fot.2010.

Marek Ejsmond

Urodzony w 1974 r. w Warszawie. Studiował na Wydziale Malarstwa warszawskiej ASP. Dyplom w pracowni malarstwa sztalugowego prof. Wiesława Szamborskiego obronił w 2000 r. zdobywając wyróżnienie rektorskie. Często zapraszany do ogólnopolskich i międzynarodowych przeglądów: na XX Festiwalu Polskiego Malarstwa Współczesnego na Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie (2004) zdobył Nagrodę Wojewody Zachodniopomorskiego, na II Warszawskim Festiwalu Sztuk Pięknych (2006) uzyskał 3 nagrodę. W 2006 r. uczestniczył w wydarzeniach: „Warszawa w Sofii”, „Warszawa w Berlinie. Współczesne malarstwo polskie”,

W 2007 roku otrzymał nagrodę doroczną kwartalnika Exit – nowa sztuka w Polsce oraz był stypendystą Fundusz Promocji Twórczości Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. W 2009 roku otrzymał za działalność na polu edukacji artystycznej oraz za własną twórczość malarską odznakę honorową „ZASŁUŻONY DLA KULTURY POLSKIEJ“, nadaną przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Bogdana Zdrojewskiego.



